

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

администрация г. Мичуринска

МБОУ СОШ №2 г. Мичуринска

РАССМОТРЕНО

пед. советом

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

Щугорева С.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Рябов Д.А.

Приказ №68 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

(на переходный период)

Мичуринск 2023 - 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	
1.2	Фонетика	4	0	0	
1.3	Чтение	72	0	0	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	
Итого по разделу		40			

Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Любите книгу	9			
2	Краски осени	13			
3	Мир народной сказки	17			
4	Весёлый хоровод	10			
5	Мы – друзья	10			
6	Здравствуй, матушка Зима!	11			
7	Чудеса случаются	17			
8	Весна, весна! И всё ей радо!	11			
9	Мои самые близкие и дорогие	8			
10	Люблю всё живое	16			
11	Жизнь дана на добрые дела	12			
Резервное время		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книги мои друзья	4			
2	Жизнь дана на добрые дела	17	1		
3	Волшебные сказки	14	1		
4	Люби все живое	20	1		
5	Картины русской природы	12			
6	Великие русские писатели	29	1		
7	Литературная сказка	18	1		
8	Картины родной природы	18	1		
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок	1			
2	Книга в мировой культуре	25			
3	О Родине, о подвигах, о славе	15	1		
4	Жить по совести, любя друг друга	18			
5	Литературная сказка	26			
6	Великие русские писатели	33	1		
7	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	14	1		
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	04.09.2023	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	05.09.2023	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	06.09.2023	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	07.09.2023	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	11.09.2023	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0	12.09.2023	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	14.09.2023	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	18.09.2023	
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0		

					19.09.2023	
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	20.09.2023	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	21.09.2023	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	25.09.2023	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	26.09.2023	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	27.09.2023	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0	28.09.2023	
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	0	0	02.10.2023	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	03.10.2023	
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0	04.10.2023	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	05.10.2023	
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	09.10.2023	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	10.10.2023	
23	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами У, у. Звук [у]				11.10.2023	
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	12.10.2023	
25	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	16.10.2023	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	17.10.2023	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	18.10.2023	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	19.10.2023	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	23.10.2023	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	24.10.2023	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	25.10.2023	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	26.10.2023	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	07.11.2023	

34	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	0	08.11.2023	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	09.11.2023	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	13.11.2023	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	14.11.2023	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	15.11.2023	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	16.11.2023	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	20.11.2023	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1	0	0	21.11.2023	
42	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	22.11.2023	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	23.11.2023	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	27.11.2023	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	28.11.2023	
46	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']				29.11.2023	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	30.11.2023	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	04.12.2023	
49	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	05.12.2023	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0	06.12.2023	
51	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0	07.12.2023	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	11.12.2023	
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	12.12.2023	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	13.12.2023	
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	14.12.2023	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового	1	0	0	18.12.2023	

	анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']					
57	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0	19.12.2023	
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	0	20.12.2023	
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	21.12.2023	
60	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	25.12.2023	
61	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	0	0	26.12.2023	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	27.12.2023	
63	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	28.12.2023	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	09.01.2024	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	10.01.2024	
66	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']				11.01.2024	
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	15.01.2024	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	16.01.2024	
69	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	17.01.2024	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	18.01.2024	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	0	0	22.01.2024	
72	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	0	23.01.2024	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	24.01.2024	
74	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	25.01.2024	
75	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]				29.01.2024	
76	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	30.01.2024	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0	31.01.2024	
78	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	01.02.2024	
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0	05.02.2024	
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0	06.02.2024	
81	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	07.02.2024	
82	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	08.02.2024	
83	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	19.02.2024	
84	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти	1	0	0	20.02.2024	

	буквы заучи"					
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	21.02.2024	
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	22.02.2024	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	26.02.2024	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	27.02.2024	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	28.02.2024	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	29.02.2024	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	04.03.2024	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	05.03.2024	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	06.03.2024	
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля,	1	0	0	07.03.2024	

	Кляксич и буква «А»					
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	11.03.2024	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	12.03.2024	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	13.03.2024	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	14.03.2024	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	18.03.2024	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	19.03.2024	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	20.03.2024	
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0		

					21.03.2024	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	01.04.2024	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	02.04.2024	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	03.04.2024	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	04.04.2024	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	08.04.2024	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	09.04.2024	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	10.04.2024	
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	11.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает	1	0	0	15.04.2024	

	стихотворение					
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	16.04.2024	
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	17.04.2024	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	18.04.2024	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	22.04.2024	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	23.04.2024	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	24.04.2024	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	25.04.2024	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка	1	0	0	02.05.2024	

	«Торопливый ножик»					
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	06.05.2024	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	07.05.2024	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	08.05.2024	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0	13.05.2024	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0	14.05.2024	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0	15.05.2024	
126	Определение темы произведения: о	1	0	0		

	взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных				16.05.2024	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	20.05.2024	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	21.05.2024	
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	22.05.2024	
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		130	0	0		

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 132 часа, поскольку в 2023-2024 учебном году уроки попадают на праздничные дни (29.04, 30.04), календарно-тематическое планирование скорректировано. Программа будет пройдена полностью за 130 часов, за счет сокращения Резервных уроков.

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата проведения	
				план	факт
1	2	3	4	5	6
Раздел «Любите книгу» (9 часов)					
Тема: «Любите книгу» (3 часа)					
1	Инструктаж по технике безопасности. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1	текущий	4.09	
2	Ю.Энтин «Слово про слово». Вн. чт: И.С. Никитин «Русь».	1	текущий	5.09	
3	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Вн. чт. Справочная литература для детей.	1	текущий	6.09	
Тема: «Книги из далёкого прошлого» (3 часа)					
4	Книги из далёкого прошлого и современные	1	текущий	7.09	

	книги.				
5	Славянская письменность. Вн. чт. А.А.Прокофьев «Родина», Ф.П. Савинов «Родина».	1	текущий	11.09	
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье». Вн. чт. Рассказы Е.Чарушина. Проверка техники чтения.	1	текущий	12.09	
Тема: «Мы идём в библиотеку» (1 час)					
7	Справочная и энциклопедическая литература.	1	тематический	13.09	
Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы» (2 часа)					
8	Мои любимые художники-иллюстраторы. ТП Т.Л. Курбатова «Пылая, алая заря...».	1	текущий	14.09	
9	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Вн. чт. Пословицы и поговорки о добре.	1	текущий	18.09	
Раздел «Краски осени» (13 часов)					
Тема: «Краски осени» (4 часа)					
10	А.С.Пушкин «Унылая пора...». А.Аксаков «Осень». Вн. чт. Пословицы и поговорки о добре.	1	текущий	19.09	
11	Работа с репродукциями картин. В.Поленова. «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	1	текущий	20.09	

12	А.Майков «Кроет уж лист золотой...».	1	текущий	21.09	
13	С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1	текущий	25.09	
Тема: «Осень наступила» (3 часа)					
14	А.Плещеев «Осень наступила». Вн. чт. Рассказы о природе.	1	текущий	26.09	
15	И.Токмакова. «Опустел скворечник». Вн. чт. М.М.Пришвин «Осеннее утро».	1	текущий	27.09	
16	Осенние загадки. ТП Г.А. Попов. Загадки.	1	текущий	28.09	
Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)					
17	С.Маршак «Октябрь». А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	тематический	2.10	
18	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Вн. чт. А.К.Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...»	1	текущий	3.10	
Тема: «Наш театр» (1 час)					
19	Н.Сладков «Осень». Вн. чт. Стихотворения о природе.	1	текущий	4.10	
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)					
20	Маленькие и большие секреты страны.	1	текущий	5.10	

	Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.				
21	Н.Никитин «Встреча зимы». Вн. чт. С. Образцов. Стекланный пруд.	1	текущий	9.10	
22	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». ТП Т.Л. Курбатова «Бабье лето».	1	текущий	10.10	
Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)					
Тема: «Мир народной сказки» (1 час)					
23	Мир народной сказки. Вн. чт. С. Образцов. Стекланный пруд.	1	текущий	11.10	
Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 часа)					
24	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	текущий	12.10	
25	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Вн. чт. Собиратели русских народных сказок.	1	текущий	16.10	
26	Корякская сказка «Хитрая лиса». Вн. чт. Собиратели русских народных сказок.	1	текущий	17.10	
Тема: «У страха глаза велики» (3 часа)					
27	Русская народная сказка «Зимовье».	1	текущий	18.10	
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	текущий	19.10	

29	Белорусская сказка «Пых». Вн. чт. Русские народные сказки.	1	текущий	23.10
Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)				
30	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Вн. чт. Русские народные сказки. «Морозко».	1	тематический	24.10
31	Хантыйская сказка «Идэ».	1	текущий	25.10
Тема: «Ближе матери друга нет» (5 часов)				
32	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». ТП Т.Л. Курбатова «Маме».	1	текущий	26.10
33	Нанайская сказка «Айога». Вн. чт. Сказки народов России.	1	текущий	7.11
34	Ненецкая сказка «Кукушка». Вн. чт. Сказки народов России.	1	текущий	8.11
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1	текущий	9.11
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка». Вн. чт. Сказки о животных. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	текущий	13.11
Тема: «Наш театр» (1 час)				
37	Сказка «Лиса и журавль». Вн. чт. В.В.Бианки «Музыкант».	1	текущий	14.11

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)				
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	текущий	15.11
39	Сочинение-описание лисы на основе опорных слов.	1	текущий	16.11
Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)				
Тема: «Весёлый хоровод» (2 часа)				
40	Весёлый хоровод. ТП Г.А. Попов Считалочки «Вот компания какая», «Норка и корка».	1	текущий	20.11
41	Музей народного творчества. Вн.чт. Произведения устного народного творчества.	1	текущий	21.11
Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 часа)				
42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Вн.чт. Русская народная сказка «Каша из топора».	1	текущий	22.11
43	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1	текущий	23.11
44	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1	текущий	27.11

Тема: «Небывальщина» (1 час)				
45	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Вн.чт. Веселые стихи в переводе.	1	текущий	28.11
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)				
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн.чт: Е.А.Пермяк «Две пословицы».	1	текущий	29.11
47	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». ТП Г.А. Попов «Премудрый пескарь.	1	текущий	30.11
Тема: «Праздник, праздник у ворот» (2 часа)				
48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод». Вн.чт. Произведения К.Чуковского.	1	текущий	4.12
49	Праздник, праздник у ворот. Вн.чт. Произведения К.Чуковского.	1	текущий	5.12
Раздел «Мы – друзья» (10 часов)				
Тема: «Мы друзья» (3 часа)				
	Мы – друзья. Пословицы о дружбе. В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	текущий	6.12
	Михаил Пляцковский «Настоящий друг». Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	текущий	7.12

	В.Орлов «Я и мы». Вн.чт. Рассказы о детях.	1	текущий	11.12
Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа)				
53	Н.Носов «На горке». Вн.чт. Рассказы о детях.	1	текущий	12.12
54	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	1	тематический	13.12
Тема: «Друзья познаются в беде» (2 часа)				
55	С.Михалков «Как друзья познаются». С.А. Баруздин «Салют».	1	текущий	14.12
56	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Т.П.Г.А. Попов «Друг подвел».	1	текущий	18.12
Тема: «Наш театр» (1 час)				
57	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Вн.чт. А.Гайдар. Чук и Гек.	1	текущий	19.12
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)				
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Вн.чт. А.Гайдар. Чук и Гек.	1	текущий	20.12
59	Как пересказать произведение?	1	текущий	21.12
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)				

Тема: «Готовимся к празднику» (2 часа)				
60	Готовимся к празднику. Вн. чт. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	текущий	25.12
61	Здравствуй, матушка Зима! Вн. чт. И.С.Соколов- Микитов «Зима не даром злится».	1	текущий	26.12
Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...»(3 урока)				
62	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...».	1	текущий	27.12
63	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	текущий	28.12
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». ТП Т.Л. Курбатова «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги».	1	текущий	9.01
Тема: «Зимние праздники» (3 урока)				
65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли».	1	текущий	10.01
66	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».	1	текущий	11.01
67	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Вн. чт. Загадки о зиме.	1	текущий	15.01
Тема: «Загадки зимы» (1 час)				
68	Загадки зимы.	1	текущий	16.01

	Вн. чт. Загадки о зиме.			
Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 часа)				
69	Подготовка к коллективному инсценированию.	1	текущий	17.01
70	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	текущий	18.01
Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)				
Тема: «Чудеса случаются» (5 часов)				
71	Чудеса случаются. ТП А.М. Акулин «Анисовые яблоки».	1	текущий	22.01
72	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина.	1	текущий	23.01
73	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина.	1	текущий	24.01
74	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	25.01
75	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	29.01
Тема: «Герои литературных сказок» (4 часа)				
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Вн.чт. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.	1	текущий	30.01
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	текущий	31.01

	Вн.чт. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.			
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». ТП А.М. Акулин «Свои загадки».	1	текущий	1.02
79	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Вн.чт. В.И.Даль «Девочка Снегурочка».	1	текущий	5.02
Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)				
80	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Вн.чт. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	текущий	6.02
81	Сказки Г.Х.Андерсена. Пятеро из одного стручка.	1	тематический	7.02
Тема: «Мои любимые писатели» (3 часа)				
82	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1	текущий	8.02
83	К.Чуковский «Бибигон и пчела». Вн.чт. Л.Толстой. Два брата.	1	текущий	12.02
84	Бибигон и барон Мюнхаузен. Вн.чт. Л.Толстой. «Филиппок».	1	текущий	13.02
Тема: «Наш театр»(2 часа)				
85	Определение этапности подготовки к спектаклю.	1	текущий	14.02
86	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».	1	текущий	15.02
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)				

87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». ТП Т.Л. Курбатова «Рано утром к нам в окошко...».	1	текущий	19.02
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)				
Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа)				
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Вн.чт. Стихи русских поэтов о весне.	1	текущий	20.02
89	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». Вн.чт. Стихи русских поэтов о весне.	1	текущий	21.02
Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа)				
90	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».	1	текущий	22.02
91	Стихи русских поэтов о весне. В.А.Осеева «Синие листья».	1	текущий	26.02
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)				
92	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» Вн.чт. Стихи А. Майкова.	1	текущий	27.02

93	И.Токмакова «Весна».Саша Чёрный «Зелёные стихи». Вн.чт. Г.А. Скребицкий «Четыре художника».	1	текущий	28.02
94	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». ТП Г.А. Попов «Сосулька».	1	текущий	29.02
Тема: «Наш театр» (2 часа)				
95	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	текущий	4.03
96	Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев». Вн.чт. Э.Шим. Чем пахнет весна.	1	текущий	5.03
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)				
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн.чт. Э.Шим. Чем пахнет весна.	1	текущий	6.03
98	Создание текста о весне.	1	текущий	7.03
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 часов)				
Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)				
99	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». С.В.Михалков «Быль для детей». Вн.чт. Произведения Б.Заходера.	1	текущий	11.03
100	Ю.Энтин «Песня о маме».	1	текущий	12.03

	Б.Заходер «С папой мы давно решили». Вн. чт. Произведения Б.Заходера.			
Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок)				
101	Нет лучше дружка, чем родная матушка. А.А.Плещеев «Песня матери». Вн. чт. Книги о маме.	1	текущий	13.03
Тема: «Лад и согласие – первое счастье» (1 час)				
102	Лад и согласие – первое счастье. В.А.Осеева «Сыновья». Вн. чт. Книги о маме.	1	текущий	14.03
Тема: «Если был бы я девчонкой» (2 часа)				
103	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».	1	текущий	18.03
104	Б.Заходер «Никто». ТП Г.А. Попов «Кем быть?»	1	текущий	19.03
Тема: «Наш театр» (1 час)				
105	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Вн. чт. Рассказы Л.Толстого. «Отец и сыновья».	1	текущий	20.03
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)				
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн. чт. Рассказы Л.Толстого.	1	текущий	21.03

Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)				
Тема: «Люблю всё живое» (2 часа)				
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	1	текущий	1.04
108	С.Михалков «Мой щенок».	1	текущий	2.04
Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 часа)				
109	Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Вн.чт. Л.Н.Толстой «Лев и мышь».	1	текущий	3.04
110	М.Пришвин «Ребята и утята». Вн.чт. Б.С. Житков «Храбрый утенок».	1	текущий	4.04
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	текущий	8.04
Тема: «Нелегко снимать зверей» (2 часа)				
112	Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии). ТП Г.А. Попов «Скачки».	1	текущий	9.04
113	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	текущий	10.04
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)				
114	Сказки и рассказы о животных. Вн.чт. Книги В.В.Бианки.	1	текущий	11.04
115	Мои любимые писатели. В.В.Бианки. Вн.чт. В.Д.Берестов «Кошкин Щенок».	1	текущий	15.04

116	В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	1	текущий	16.04
Тема: «О чём плачет синичка?» (2 часа)				
117	Маленькие рассказы Н.Сладкова. Вн.чт. Рассказы Г.Снегирева.	1	текущий	17.04
118	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Вн.чт. Рассказы Г.Снегирева.	1	текущий	18.04
Тема: «Наш театр» (2 часа)				
119	Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	текущий	22.04
120	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». ТП А.М. Акулин «Как боролись с двойкой».	1	текущий	23.04
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)				
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении.	1	текущий	24.04
122	А.Барто «Думают ли звери?»	1	текущий	25.04
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (12 часов)				
Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (2 часа)				
123	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1	текущий	2.05
124	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1	текущий	6.05

	Вн.чт. Произведения на тему «Добрые дела». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».			
Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 часа)				
125	В.Осеева «Просто старушка». Вн.чт. Произведения на тему «Добрые дела».	1	текущий	7.05
126	Э.Шим «Не смей!»	1	текущий	8.05
127	А.Гайдар «Совесть». ТП Г.А. Попов «Как звери спали зимой».	1	текущий	13.05
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Вн.чт Рассказы Н.Носова.	1	текущий	14.05
Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 часа)				
129	В.Осеева «Три товарища». Вн.чт Рассказы Н.Носова. «Заплата».	1	текущий	15.05
130	И.Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	текущий	16.05
131	Мои любимые писатели. Рассказы Н.Носова «Затейники». Вн.чт. Произведения С.Михалкова.	1	текущий	20.05
Тема: « Мои любимые писатели» (3 часа)				
132	Рассказы Н.Носова «Фантазёры».	1	текущий	21.05

133	И. А. Крылов «Лебедь, щука и рак».	1	текущий	22.05
134	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	текущий	23.05

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 часов, поскольку в 2023-2024 учебном году уроки попадают на праздничные дни (23.02, 8.03,), календарно-тематическое планирование скорректировано. Программа будет пройдена полностью за 134 часа, за счет сокращения в разделе «Жизнь дана на добрые дела».

3 КЛАСС

Раздел «Книги мои друзья» (4 часа)

1	Инструктаж по технике безопасности. Книги, прочитанные летом. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	текущий	04.09
2	Книги Древней Руси. «Книга - к мудрости ступенька». Т.п. Жизнь и творчество С.С.Милосердова.	1	текущий	05.09
3	Первопечатник Иван Федоров. Вн. чтение. Русские народные сказки о животных. «Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка).	1	текущий	06.09
4	Первая «Азбука Ивана Федорова.	1	текущий	07.09
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)				

5	«Жизнь дана на добрые дела». Вн. Чт. Загадки, пословицы.	1	текущий	11.09
6	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	текущий	12.09
7	Владимир Даль — собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Вн. Чтение К.Д.Ушинский «Наше Отечество».	1	текущий	13.09
8	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. Т.п. С.С.Милосердов. Родники.	1	текущий	14.09
9	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	текущий	18.09
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	текущий	19.09
11-	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл	2	текущий	20.09

12	поступка. Пересказ. Вн. чтение М.М.Пришвин «Моя Россия».			21.09
13	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. Вн. чтение С.А.Васильев «Россия».	1	текущий	25.09
14	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1	текущий	26.09
15	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет». Вн. чтение Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица».	1	текущий	27.09
16	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Т.п. С.С. Милосердов «Июль».	1	текущий	28.09
17	Н. Носов «Трудная задача». Вн. чтение Л.Пантелеев «На ялике».	1	текущий	02.10

18	Семейное чтение. Притчи. В.Драгунский «Денискины рассказы».	1	текущий	03.10
19	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Вн. чтение В. Драгунский «Смешные рассказы о школе».	1	текущий	04.10
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн. чтение А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок).	1	текущий	05.10
21	Комплексная контрольная работа.	1		09.10
Раздел «Волшебные сказки» (14 часов)				
22	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой. Вн. чтение. Волшебные сказки народов мира.	1	текущий	10.10
23	Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	текущий	11.10

	Т.п. С.С. Милосердов «Солома».			
24- 25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	2	текущий	12.10 16.10
26	В. Васнецов «Иван- царевич на Сером Волке» Рассказ по картине.	1	текущий	17.10
27- 28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Вн. чтение «Русские волшебные сказки».	2	текущий	18.10 19.10
29	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Т.п. С.С. Милосердов «Деревья».	1	текущий	23.10
30	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1	текущий	24.10

31	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Вн. чтение Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок».	1	текущий	25.10
32	Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ.	1	текущий	26.10
33	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок. Вн. чтение «Сказки народов Европы».	1	текущий	07.11
34	Русская сказка. «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Т.п. С.С.Милосердов. «Колыбель».	1	индивидуальный	08.11
35	Контрольная работа.	1	индивидуальный	09.11
Раздел «Люби все живое» (20 часов)				
36	Введение в содержание раздела Вн. чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк	1	текущий	13.11

	«Приемыш».			
37	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	текущий	14.11
38	К.Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Вн. чтение К.Паустовский «Кот-ворюга».	1	текущий	15.11
39	К.Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Особенности художественного текста.	1	текущий	16.11
40	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста.	1	текущий	20.11
41	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	текущий	21.11
42- 43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	2	текущий	22.11 23.11

	Вн. чтение Б.С.Житков «Про обезьянку».			
44	О.Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Вн. чтение Н.Н.Носов «Веселая семейка».	1	текущий	27.11
45	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Т.п. Обобщающий урок по творчеству С.С. Милосердова.	1	текущий	28.11
46	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Вн. чтение М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	текущий	29.11
47	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	текущий	30.11
48	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1	текущий	04.12

	Вн. чтение «Сказки народов России».			
49	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1	текущий	05.12
50-51	Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка. Характеристика героев произведения.	2	текущий	06.12 07.12
52	М. Горький. « Воробышко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Вн. чтение В. Бианки «Повести и рассказы о природе».	1	текущий	11.12
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Т.п. Жизнь и творчество П.Ф.Шоповалова.	1	текущий	12.12
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Вн. чтение В. Чаплина «Питомцы зоопарка.	1	текущий	13.12

55	Проверочная работа.	1	индивидуальный	14.12
Раздел «Картины русской природы» (12 часов)				
56	Введение в содержание раздела.	1	текущий	18.12
57	Картины русской природы И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине. Вн. чтение Е. Чарушин «Большие и маленькие»	1	текущий.	19.12
58	Н. Некрасов «Славная осень!...». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	текущий	20.12
59	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Прием олицетворения как средство создания образа.	1	текущий	21.12
60	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	текущий	25.12

61	А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. Вн. чтение А.Фет «Кот поет, глаза прищуря».	1	текущий	26.12
62	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	текущий	27.12
63	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Вн. чтение С.Есенин «Береза».	1	текущий	28.12
64	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	текущий	09.01
65	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1	текущий	10.01
66	Картины природы в произведениях живописи.	1	текущий	11.01

	И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».			
67	Маленькие и большие секреты страны «Литературии». Обобщение по разделу.	1	текущий	15.01
Раздел «Великие русские писатели» (29 часов)				
68	Вводный урок по содержанию раздела. Т.п. П.Ф.Шаповалов. «Необыкновенные свидания».	1	текущий	16.01
69	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ. Вн. чтение А.С.Пушкин Лирик.	1	текущий	17.01
70	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Вн.чтение Н.А.Некрасов «Железная дорога» (отрывок).	1	текущий	18.01
71	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение	1	текущий	22.01

	произведений литературы и живописи.			
72	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы.	1	текущий	23.01
73	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	1	текущий	24.01
74	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж». Вн.чтение А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1	текущий	25.01
75	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. Вн.чтение Л. Толстой «Сказки».	1	текущий	29.01
76	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой. Вн.чтение Л. Толстой «Басни».	1	текущий	30.01

77	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой. Вн. чтение Л. Толстой «Акула».	1	текущий	31.01
78	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки. Вн. чтение И. Крылов «Мартышка и очки».	1	текущий	01.02
79	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	1	текущий	05.02
80	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	1	текущий	06.02
81	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	1	текущий	07.02
82	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я..	1	текущий	08.02
83	Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	текущий	12.02

84	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова. Вн. чтение И.А.Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград».	1	текущий	13.02
85	И.А.Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни. Т.п. П.Ф.Шаповалов. «Уточка».	1	текущий	14.02
86	И.А.Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Вн. чтение В. Одоевский «Серебряный рубль».	1	текущий	15.02
87	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	текущий	19.02
88	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. Вн. чтение В.Гаршин «Лягушка-	1	текущий	20.02

	путешественница».			
89	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана. Вн.чтение Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	текущий	21.02
90	Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. Т.п. П.Ф.Шаповалов «Обманчивые ягоды».	1	текущий	22.02
91	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Вн. чтение Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок».	1	текущий	26.02
92	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. Вн.чтение А.А.Блок «Ворона».	1	текущий	27.02
93	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	текущий	28.02

	Вн.чтение И.А. Бунин «Первый снег».			
94	Наш театр. И.А.Крылов «Квартет». Инсценирование. Вн.чтение И. Соколов-Микитов «Рассказы о природе».	1	текущий	29.02
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник. Вн.чтение «Наш дом». Стихи и рассказы русских писателей о детстве.	1	текущий	04.03
96	Тестовая работа по пройденному материалу.	1	индивид.	05.03
Раздел «Литературная сказка» (18 часов)				
97	Введение в содержание раздела.	1	текущий	06.03
98	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Вн.чтение «Детства золотая пора». Стихи и	1	текущий	07.03

	рассказы.			
99-100	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой. Сравнение героев. Вн. чтение «Прощание с летом». Стихи и рассказы русских писателей.	2	текущий	11.03 12.03
101	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	текущий	13.03
102	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	текущий	14.03
103	Переводная литература для детей. Выставка книг. Вн. чтение Ш.Перро «Подарок Феи».	1	текущий	18.03
104	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	текущий	19.03

105	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1	текущий	20.03
106	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1	текущий	21.03
107 - 108	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. Вн.чтение Дж. Родари «Сказки по телефону».	2	текущий	01.04 02.04
109	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	текущий.	03.04
110	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Вн. чтение С. Михалков «Стихи».	1	текущий	04.04
111	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Вн.чтение С. Михалков «Басни».	1	текущий	08.04
112	Наш театр. С.Михалков. «Упрямый	1	текущий	09.04

	козлёнок». Инсценирование.			
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Вн.чтение С. Есенин «Стихи».	1	текущий	10.04
114	Проверочная работа. Вн.чт Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	текущий	11.04
Раздел. «Картины родной природы» (18 часов)				
115	Вводный урок по содержанию раздела. Картины родной природы. Т.Коти «В родном краю». Вн.чтение А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка».	1	текущий	15.04
116	Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра. Вн.чтение Ю Ким «Летучий ковер».	1	текущий	16.04

117	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Вн.чтение И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	текущий	17.04
118	Устное сочинение на тему мелодия весеннего леса.	1	текущий	18.04
119	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег».	1	текущий	22.04
120	С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	текущий	23.04
121	С.Есенин «С добрым утром!».	1	текущий	24.04
122	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. Вн.чтение А.Н.Майков «Осень».	1	текущий	25.04

123	А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1	текущий	02.05
124	О.Высотская «Одуванчик». З.Александров «Одуванчик». Сравнение образов. Вн.чтение Толстой А.Н. "Детство Никиты".	1	текущий	06.05
125	М. Пришвин «Золотой луг». Создание поэтического и прозаического текстов.	1	текущий	07.05
126	А. Толстой «колокольчики мои...» Авторское отношение к изображаемому.	1	текущий	08.05
127	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	текущий	13.05
128	Ф.Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Вн.чтение Чехов А. "Ванька".	1	текущий	14.05

129	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Вн.чтение Кун Н. "Олимп".	1	текущий	15.05
130	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты»	1	текущий	16.05
131	Я. Ким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1	текущий	20.05
132	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1	Индивид.	21.05
133 - 134	Оценка достижений.	2	текущий	22.05 23.05

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 часов, поскольку в 2023-2024 учебном году уроки попадают на праздничные дни (23.02, 8.03,), календарно-тематическое планирование скорректировано. Программа будет пройдена полностью за 134 часа, за счет сокращения в разделе «Картины родной природы».

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5
Вводный урок (1 ч.)				
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1	Текущий	04.09
Книга в мировой культуре (25 ч.)				
2.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет» Вн.чт. Житие Сергия Радонежского	1	Текущий	06.09
3.	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги. Т.п. И.С. Кучин Девятое мая Удивительная находка. Пересказ текста. Вн. Чт. Житие Сергия Радонежского	1	Текущий	07.09
4.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных	1	Текущий	08.09

	книгах Вн. Чт. Сергей Радонежский и Дмитрий Донской			
5.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги - мои друзья»	1	Текущий	11.09
6 - 7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Вн.чт. В.П. Астафьев «Капалуха»	2	Текущий	13.09 14.09
8.	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов.	1	Текущий	15.09
9 - 10	Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры Т.п. И.С. Кучин Летят грачи Вн.чт. М.М. Пришвин «Высочка»	2	Текущий	18.09 20.09
11.	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. Вн. Чт. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Текущий	21.09
12.	Ильины три поездочки.	1	Текущий	22.09
13.	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Вн.чт Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	Текущий	25.09
14.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1	Текущий	27.09

15.	Славянский миф. Особенности мифа.	1	Текущий	28.09
16 – 17.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Вн.чт. Л. Воронкова Детство и юность Александра Македонского, Герои Древней Греции	2	Текущий	29.09 02.10
18.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Т.п. И.С. Кучин Скворец	1	Текущий	04.10
19.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Вн.чт. С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	Текущий	05.10
20.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1	Текущий	06.10
21.	Создание сказки по аналогии. Вн.чт. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Текущий	09.10
22.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Текущий	11.10
23.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Текущий	12.10
24.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Вн.чт. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1	Текущий	13.10
25.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	Текущий	16.10

	Т.п. И.С. Кучин Откровенный разговор			
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Вн. чт. А.П. Чехов «Мальчики»	1	Текущий	18.10
О Родине, о подвигах, о славе (15 ч.)				
27.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Вн. чт. А.П. Чехов «Мальчики»	1	Текущий	19.10
28.	Н. Языков. Мой друг!... С. Романовский. Русь.	1	Текущий	20.10
29.	Александр Невский. Вн. чт. С. Алексеев Небывалое бывает Средства выразительности языка (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение).	1	Текущий	23.10
30.	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	Текущий	25.10
31.	Дмитрий Донской. Вн. чт. А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок)	1	Текущий	26.10
32.	Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	Текущий	27.10
33.	Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Т.п. И.С. Кучин Земляки	1	Текущий	08.11
34.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	Текущий	09.11

	Вн. Чт. С.Алексеев Богатырские фамилии			
35.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Вн.чт. А. Толстой Князь серебряный	1	Текущий	10.11
36.	Е. Благинина. Папе на фронт. А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1	Текущий	13.11
37.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Вн. Чт. Т. Гриц Ермак	1	Текущий	15.11
38.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	Текущий	16.11
39.	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации. Т.п. И.С. Кучин Мне казалось Вн.чт. С. Григорьев Александр Суворов	1	Текущий	17.11
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн .чт. С. Григорьев Малахов курган.	1	Текущий	20.11
41	Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Вн. Чт С. Григорьев Победа моря.	1	Текущий	22.11
Жить по совести, любя друг друга (18 ч.)				

42-44.	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	3	Текущий	23.11 24.11 27.11
45	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	Текущий	29.11
46-47.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Т.п. И.С. Кучин «На земле двух родин...» Вн.Чт. Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	2	Текущий	30.11 01.12
48.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. ВН.чт В Драгунский Денискины рассказы	1	Текущий	04.12
49-50.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Вн. Чт. М.Зощенко Рассказы для детей	2	Текущий	06.12 07.12
51-52.	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Вн. Чт. И. Пивоварова О чем думает моя голова	2	Текущий	08.12 11.12

53.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Т. п. А. Д. Жариков «Повесть о маленьком сержанте»	1	Текущий	13.12
54.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Вн. Чт. Н. Носов Огородники	1	Текущий	14.12
55	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Вн. Чт. В. Драгунский Избранное. Повести и рассказы	1	Текущий	15.12
56- 58.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Вн. Чт. Н. Носов Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос	3	Текущий	18.12 20.12 21.12
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Текущий	22.12
Раздел: Литературная сказка (26 ч.) (2 часть)				
60	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой. Т. п. А. Д. Жариков «Повесть о маленьком сержанте»	1	Текущий	25.12

61 - 63.	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	3	Текущий	27.12
	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.			28.12
	Особенности зарубежной литературной сказки.			29.12
	Вн. Чт Братья Гримм. Золотая птица			
64.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	Текущий	10.01
65.	Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки. Вн. чт. Ш.Перро Красная шапочка	1	Текущий	11.01
66 - 67.	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик.	2	Текущий	12.01
	Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.			15.01
	Т. п. А. Д. Жариков «Юные партизаны» Вн. Чт. Шарль Перро Ослиная шкура			
68 - 69.	Шарль Перро. Спящая красавица.	2	Текущий	17.01
	Представление книги.			18.01
70.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Вн. Чт. Шарль Перро Смешные желания	1	Текущий	19.01
71.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Текущий	22.01
72.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки. Вн. Чт. Г.-Х.Андерсен Снежная королева	1	Текущий	24.01

73.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Вн.Чт.Г.-Х.Андерсен Стойкий оловянный солдатик	1	Текущий	25.01
74.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Т. п. А. Д. Жариков «Юные партизаны»	1	Текущий	26.01
75.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Текущий	29.01
76.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Вн.чт. Г.-Х.Андерсен Гречиха. Огниво	1	Текущий	31.01
77.	Создание сказки по аналогии.	1	Текущий	01.02
78.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Вн.чт. Г.-Х.Андерсен Оле-Лукойе	1	Текущий	02.02
79.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Вн. чт Ш. Перро Рике-Хохолок	1	Текущий	05.02
80.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Т. п. А.Е. Шилин «Первый подвиг»	1	Текущий	07.02
81- 82.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	2	Текущий	08.02 09.02

83.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Вн. чт. Ш.Перро Подарки феи	1	Текущий	12.02
84.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Вн. Чт. Братья Гримм Госпожа Метелица	1	Текущий	14.02
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Т. п. А.Е Шилин «Две минуты»	1	Текущий	15.02
Великие русские писатели (33 часа)				
86.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки Вн. Чт. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1	Текущий	16.02
87.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	Текущий	19.02
88.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Вн. Чт. Братья «Гримм Соломинка, уголек и боб»	1	Текущий	21.02
89.	Творчество А. Пушкина «Няне», «Осень» (отрывки)	1	Текущий	22.02
90.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1	Текущий	26.02

91 - 93.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок. Вн. Чт. Братья Гримм Бременские музыканты. Горшочек каши.	3	Текущий	28.02 29.02 01.03
94.	А.С. Пушкин Осень. Гонимы внешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны. Т.П. В.Т. Дорожкина «С малой Родиной я говорю»	1	Текущий	04.03
95.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Текущий	06.03
96.	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Вн. Чт. Братья Гримм Храбрый портной	1	Текущий	07.03
97.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. Вн.чт.Г.-Х Андерсен Сказки	1	Текущий	11.03
98.	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1	Текущий	13.03
99.	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс. Вн.чт.Г.-Х. Андерсен Сказки	1	Текущий	14.03

100.	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. Вн. чт. Г.-Х Андерсен Сказки	1	Текущий	15.03
101.	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	Текущий	18.03
102.	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Т.П. В.Т. Дорожкина «Какая удивительная сила!»	1	Текущий	20.03
103.	Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Вн. чт. М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Текущий	21.03
104.	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. Вн. чт. М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Текущий	22.03
105.	Творчество Л.Н. Толстого. «Русак», «Черепашка»	1	Текущий	01.04
106.	И. Никитин. Вечер ясен и тих. Когда закат прощальными лучами...	1	Текущий	03.04
107.	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Ещё холодно и сыро. Вн. чт. Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы)	1	Текущий	04.04
108.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Текущий	05.04

	Вн.чт.Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы)			
109.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1	Текущий	08.04
110.	Басни Л.Толстого.	1	Текущий	10.04
111.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Вн.чт А.С Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде Т.П. В.Т. Дорожкина «Хлеб»	1	Текущий	11.04
112 - 113.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Вн.чт. А.С.Пушкин Стихотворения	2	Текущий	12.04 15.04
114.	Творчество И.А. Крылова. Басни «Стрекоза и муравей», «Квартет»	1	Текущий	17.04
115.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Текущий	18.04
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Вн.чт. Ф.И.Тютчев Стихотворения	1	Текущий	19.04
117.	Контрольная работа.	1	Контрольн ый	22.04
118.	Проверка техники чтения. Вн.чт. М.Ю.Лермонтов Стихотворения	1	Текущий	24.04

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (14 ч.)				
119 - 120.	Обобщение. Ритм. Рифма. Т.П. В.Т. Дорожкина «Я знаю»	2	Текущий	25.04 26.04
121- 122.	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Вн. Чт. И.И.Козлов Стихотворения	2	Текущий	02.05 03.05
123- 124.	Обобщение. Понятие «Художественная литература» Вн. Чт. Л.Н.Толстой Рассказы для детей	2	Текущий	06.05 08.05
125- 126.	Обобщение. Понятия «Эпитет, олицетворение, сравнение»	2	Текущий	13.05 15.05
127	Самостоятельная работа «Воробей»	1	Текущий	16.05
128	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	Текущий	17.05
129	Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал.	1	Текущий	20.05
130	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	Текущий	22.05

131	Работа с источниками периодической печати.	1	Текущий	23.05
132	Обобщение по теме. Рекомендации на лето. Вн. Чт. Л. Н. Толстой Рассказы для детей.	1	Текущий	24.05

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 часов. ФАКТИЧЕСКИ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД СОСТАВЛЯЕТ 132 ЧАСА.

Календарно-тематическое планирование скорректировано, и программа будет пройдена полностью за 132 часа. Сокращение программы за счет объединения тем «Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения».

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

